

## Gezeichnetes Drehbuch: das Storyboard!

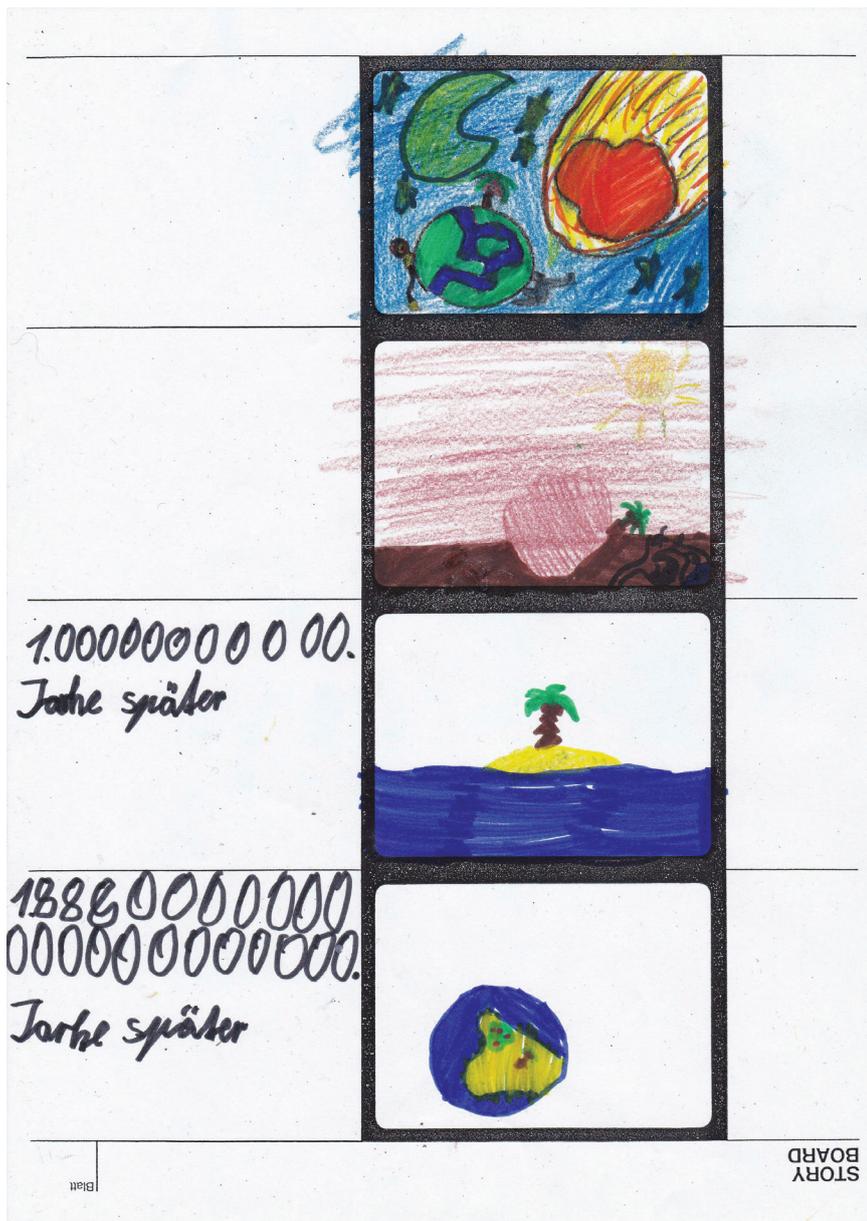
In einem **Drehbuch** wird die **Idee für einen Film** in Worten beschrieben.

Ein **Storyboard** stellt den **Film in Bildern** dar. Wie in einer **Bildergeschichte** oder einem Comic.

Es zeigt sozusagen den Blick der Kamera. Die **Szenen eines Films** werden in den Kästchen **skizziert**. Dabei kann man z.B. darauf achten, aus welcher Richtung die Kamera auf das Gezeigte schaut. Zum Beispiel der Blick von unten lässt das Gefilmte groß erscheinen, das nennt man „Froschperspektive“. Das umgekehrte ist die „Vogelperspektive“. Außerdem kann man ein Detail, das wichtig ist für eine Geschichte, einmal ganz groß zeigen. Das nennt man im Film Nah- oder Großaufnahme.

Neben oder unter den Kästchen gibt es Platz für Bemerkungen. Z.B. welches Geräusch ist zu hören oder in welche Richtung geht eine Bewegung...

**Lass dir einfach eine kleine Geschichte einfallen** und benutze, wenn du willst, die Druckvorlage auf der 2. Seite für dein Storyboard.



Wer Lust hat, kann sich auch eine Story für die tollen Häkelpüppchen der Erzieherin Fau Heine ausdenken. Vielleicht können wir ja in diesem Schuljahr noch die eine oder andere Geschichte im Trickfilmkurs drehen.

Es gibt folgende Figuren:

Drache, Schneewittchen, 7 Zwerge, Rotkäppchen, gestiefelter Kater, Elfe, Prinz, Carl Humann.

Wir wärs z.B. mit: Der gute Drache rettet Carl Humann aus den Fängen der bösen Prinzessin...

Lasst eurer Fantasie freien Lauf!



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Scene # Shot #

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_