

# AUFGABEN

für die Schließzeit Carl-Humann GS  
ab dem 17.3.20  
FB Kunst

---

3.+4. Klasse                      Seite 2-5

---

5. Klasse                              Seite 6-8

---

6. Klasse                              Seite 9-10

---

Liebe Eltern,

in diesem Dokument finden Ihre Kinder nach Klassenstufen sortiert Aufgaben und Anregungen, die sie während der Schließzeit der Schule bearbeiten. Jede Klasse hat eine Doppelstunde (90 min) Kunstunterricht pro Woche. Für 14 Tage sind daher 2 Themen pro Klassenstufe ausgewählt. Das ist ein Richtwert. Wenn ihr Kind mehr Zeit braucht, um ein Thema gründlich zu bearbeiten, ist das völlig in Ordnung!

Bitte schauen Sie sich gemeinsam mit ihren Kindern die Aufgaben an. Helfen Sie wenn nötig. Die 6. Klassen sollten durchgängig an ihrem Vortrag/Plakat/Bildbeschreibung arbeiten.

WICHTIG: Falls Sie keine A3 Zeichenpapiere haben oder anderes Material fehlt, dann behelfen Sie sich - zur Not mit Verpackungspapieren oder zusammengeklebten A4 Zeichenpapieren. Sie müssen NICHT extra neues Material kaufen gehen!

Wir hoffen, dass Sie und Ihre Kinder eine gute Zeit haben.

Mit besten Wünschen

Ihr FB Kunst

## „Tiere - ganz von der Rolle“

Klorollen fallen zu Hause an. Stelle mit dünnen Pappstücken (keine Wellpappe), Schere und Klebstoff verschiedene Figuren her. Du kannst dein Phanatasietier, deine Katze oder andere Tiere als Vorlage wählen.

1. Eine Klorolle dient als Rumpf des Tieres oder einer Figur. Damit diese stehen kann, werden an beiden Enden der Röhre Beine angebracht.
2. Stelle dazu die Rolle senkrecht auf ein Stück Pappe. Umfahre die Kreisform und zeichne anschließend die Beine dazu.
3. Genauso machst du es mit einem zweiten, etwas größeren Pappstück. Neben den beiden Beinen kommen nun Hals und Kopf dazu.
4. Das Profil der Figur wird durch den eingesteckten Kopf oder den eingesteckten Schwanz erzielt.
5. Dazu wird vor dem Bemalen und Zusammenkleben mit einer Schere (Cuttermesser) ein Schlitz in das Kopfteil und in das Hinterteil geschnitten.

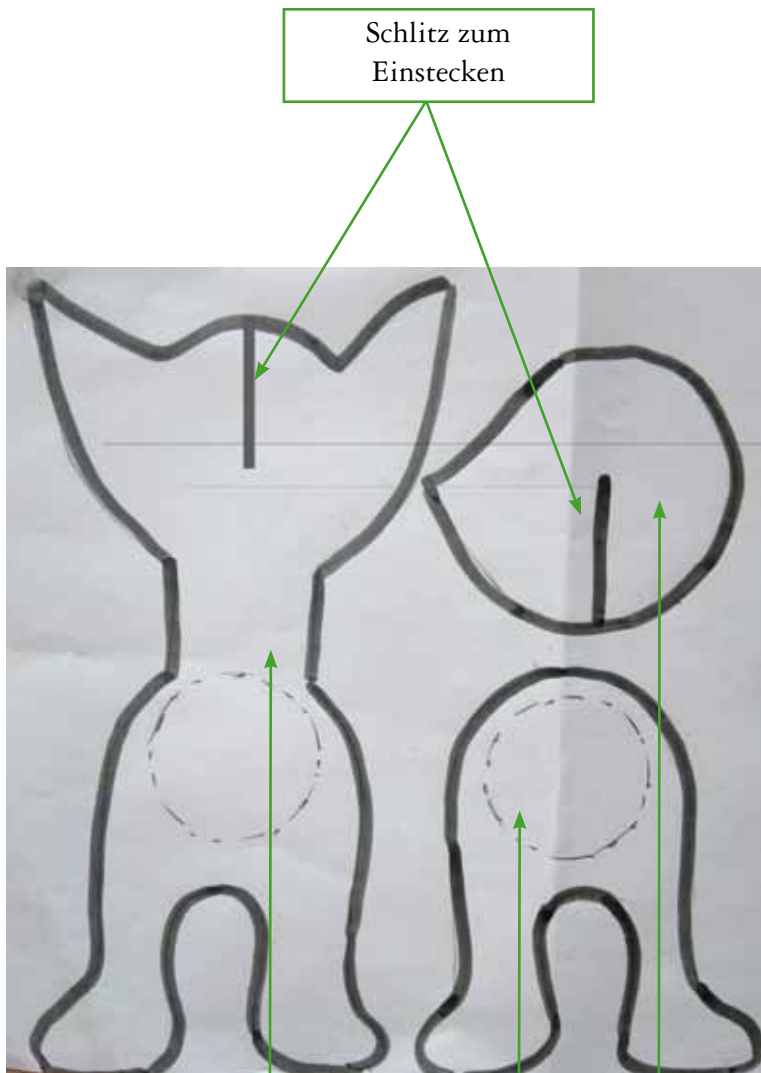
Tipp: Die Einzelteile lassen sich am besten vor dem Zusammenkleben bemalen. Wenn Du mit Pinsel und Farbe arbeitest, lasse die Einzelteile erst trocknen und klebe sie dann zusammen. Wenn du keine Heißklebepistole hast, eignet sich auch ein Klebestift, mit dem du die Enden der Klorolle reichlich „einschmierst“.

\* Du kannst dein Tier mit weiteren Materialien gestalten. (Schnurrhaare mit Wolle, Fellreste als Schwanz oder Mähne...) Für Fische o.ä. eignen sich Folien oder Glanzpapiere.

Probier Dich aus. Viel Spaß!



Beispiel: Katze



Schlitz zum Einstecken

Schablone 1  
(Hals+Kopfteil)

Schablone 2  
(Hinterteil)

Schablone 3  
(Kopf zum Einstecken)



Modell aus  
Pappteilen mit eingestecktem Kopfteil

## „Mein Haus-Buch“

Gestalte ein farbenfrohes Leporello-Buch von deinem Haus oder deiner Wohnung. Was ist hinter der Tür? Wer wohnt da?

- Male hinter jede Türöffnung ein anderes Zimmer z.B. eine Küche oder das Kinderzimmer. Liste auf der Innenseite der Tür auf, was sich dort befindet.
- Zeichne in jedes Feld ein anderes Tier in seiner Behausung z.B. eine Maus im Mauseloch oder einen Hund in der Hütte. Male die Türen unterschiedlich groß.
- Zeichne hinter jede Türöffnung ein anderes Geschäft z.B. einen Süßigkeitenladen oder ein Postamt. Schreibe in die Innenseite der Tür, was man in dem jeweiligen Geschäft kaufen kann.

1. Nimm ein A3 Blatt. Falte die Grundform so, wie es in der Anleitung 1 beschrieben ist.

2. Für das „Gebäudebuch“ kannst Du in der Anleitung 3 genau sehen, wie du die Türen geschickt einfügst. Beachte, dass die Türen nur an 2 Seiten eingeschnitten werden.

### 3. Beginne nun mit der Gestaltung deines Buches

Du kannst die Aufgabe a, b oder c bearbeiten. Wenn Du zu Hause bist, schau dich genau in deiner Wohnung um - was entdeckst Du noch? Wo hängen Bilder oder stehen Zimmerpflanzen? Welche Farbe haben die Wände?

Die Außenfassade (Rückseite) kannst Du mit Fenstern, Balkonen, Blumenkübeln, Straßenschildern etc. gestalten. Schau aus dem Fenster und sie dich um. Versuche so viel wie möglich Einzelheiten zu entdecken und zu zeichnen.

\* Wenn du noch Zeit und Lust hast, kannst du auch mehrere Häuser zu einer kleinen Stadt zusammenstellen. Vielleicht gibt es irgendwo eine Monsterhöhle oder ein heimliches Geldversteck...?

Viel Spaß!



Modell einer Wohnung - noch lange nicht fertig!

## 1 Die Grundform

1. Falten Sie ein DIN-A3-Blatt der Länge nach auf die Hälfte. Falten Sie das Buch so, dass eine Zickzacklinie entsteht.

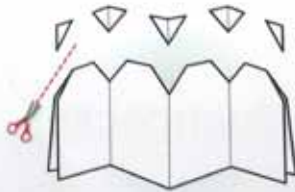


2. Schneiden Sie von jeder Seite die oberen Ecken ab. (Achtung: Die Oberkante der Seiten muss intakt bleiben, sonst zerfällt das Buch in zwei Teile!)



### Schneller geht's so

Falten Sie das Buch so, dass eine Zickzacklinie entsteht, und schneiden Sie dann gleichzeitig alle linken und dann alle rechten Ecken ab.



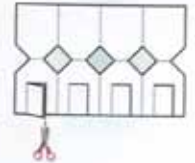
Anleitung 1

## 3 Gebäude mit gleichen Türen

1. Falten Sie die Grundform des Gebäude-Buches. Legen Sie eine Schablone für eine rechteckige Tür auf die Felder, und zeichnen Sie den Umriss ab.



2. Klappen Sie das Blatt auf, und schneiden Sie die Türumrisse an zwei Seiten ein.



3. Falten Sie das Blatt wieder zum Leporello-Buch.



### Schneller geht's so

1. Nachdem Sie die Ecken abgeschnitten haben, entfalten Sie das Blatt und falten es dann der Breite nach auf die Hälfte.



2. Falten Sie die Seitenränder auf den vertikalen Mittelfalz. Schneiden Sie alle Türen (rechtwinklig) auf einmal in den unteren Feldern ein. Machen Sie die Türblätter beweglich, indem Sie sie vor- und zurückbewegen.



3. Falten Sie das ganze Blatt auf, und machen Sie wieder ein Leporello-Buch daraus.



Anleitung 3



## „ZenTangles“

1) Zur Vorbereitung für „Monster-Einauge“: Als Anregung zu den verschiedenen Mustern lass dich auf Youtube [20 Easy ZEN-TANGLE Patterns](https://www.youtube.com/watch?v=58CHvTE6w54) inspirieren. Schritt für Schritt wird das Zeichnen zahlreicher Muster erklärt. Kopiere diesen Link in die Adressleiste deines Browsers:

<https://www.youtube.com/watch?v=58CHvTE6w54>

Zeichne 6 Rechtecke (siehe Abb.1) (b=5,5cm x h= 4cm) auf einem auf die Hälfte gefalteten A4 Blatt. Folge dem Tutorial und zeichne Schritt für Schritt die Grundmuster nach.

(Nutze für die Aufteilung der Fläche bei Bedarf auch das Lineal.)

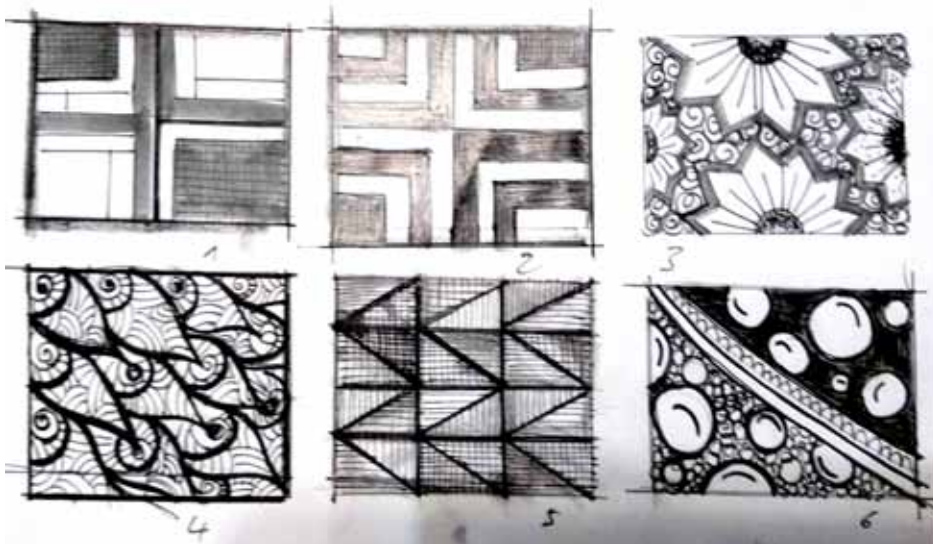


Abb.1

## „Monster Einauge“

**MATERIAL:** ZEITSCHRIFTEN, SCHERE, KLEBESTIFT, BLEISTIFT, SCHWARZER FINLINER, A3 ZEICHENKARTON (A3 Zeichenblätter gehen auch)

2) Suche aus Zeitschriften ein großes Auge und klebe es auf einen weißen A3 Zeichenkarton (2 x A4 zusammenkleben)

3) Dann zeichne ein Einaugenmonster und gestalte dieses mit grafischen Mustern aus. (siehe Abb.2) Nutze erst den Bleistift - so kannst du korrigieren. Ziehe die Linien später mit Finliner nach. Fülle das ganze Blatt mit einer Figur oder entwerfe eine schrecklich hübsche Monnnnsterrrrrrfamiiiiilieeee.

Viel Spaß!



Abb.2

## „VER-RÜCKTE TYPEN“

MATERIAL: HOCHGLANZMAGAZINE (GALA), SCHERE, KLEBSTOFF, DIN A3  
(2 x A4 zusammenkleben)

Schönheitsideal, Körperkult, Fitnesskult- der Körper wird heute an Bildern vermes-  
sen, denen man zu gleichen hat: Er soll schön, schlank, fit und jugendlich sein. Viele  
Leute glauben das auch und lassen sich sehr davon beeinflussen. Wir benutzen die  
Medien, die dies verbreiten - die Hochglanzmagazine. Wir „attackieren die Ideale“,  
in dem wir sie zerschneiden und zu neuen interessanteren Typen zusammen setzen!

1) Schneide aus Zeitschriften Köperteile aus und setze sie puzzleartig zu einer  
menschlichen Figur zusammen. Dabei gibt es verschieden große Körper, Köpfe, Mün-  
der, unterschiedlich lange Beine etc.

2) Suche dir zunächst proportional passende Körperteile aus und lege (nicht aufkle-  
ben) eine „normale“ Figur auf dein Blatt.

3) Gehe jetzt einen Schritt weiter: kombiniere „zu große“ oder „zu kleine“ Körperteile (riesige Augen, kleine Nase). Ergänze deine Arbeit mit Accessoires (Hüte, Taschen, Schuhe, Schmuck etc.) oder Kleidung in verschiedenen Größen. Lasse deinen „Typ“ bloß nicht schön, sondern richtig interessant aussehen!! Übertreibe maßlos, mische wild, experimentiere bis zum Anschlag!

3a) Denk dir einen Charakter oder Eigenschaften aus. Suche weitere Gegenstände, die den Charakter mit seinen Eigenschaften unterstützen bzw. hervorheben. Sei dabei widersprüchlich - ein Teller gehört nicht immer auf den Tisch- vielleicht mal in die Frisur?

Tipp: Um möglichst realistische Figuren zu gestalten, solltest du sehr exakt ausschneiden und gute Übergänge zwischen den Körperteilen schaffen! (siehe Abb.3)

\*Zusatzaufgabe für die ganz Schnellen:

Kombiniere Maschine- Mensch, Mensch- Tier oder alles zusammen!?

Viel Spaß in diesem schönen Durcheinander!



Abb.3



## „Vortrag+Plakat+Bildbeschreibung“ 6b

Arbeite an deinem Vortrag, der Bildbeschreibung und gestalte das Plakat. Wenn du einen Partner hast, dann kannst du mit ihm am Telefon jetzt schon mal die Aufgaben verteilen. Der Vortrag sollte nicht länger als 15 min dauern. Das Plakat dient zur Unterstützung deines Vortrages. Für deine Arbeit findest du im Folgenden Kriterien - damit dein Referat eine kurzweilige, „runde Sache“ wird. Viel Erfolg!

### Inhalt:

Vollständigkeit	Geburtsdaten, wichtige Lebensstationen, besondere Umstände, Ort/Zeit des Durchbruchs, bekannte Werke, Ausstellungen (...)
Verständlichkeit	Werden die Informationen klar? Sind Fachbegriffe erklärt?
Rechtschreibung/ Grammatik	Sind Rechtschreibung und Grammatik richtig?

### Darstellung:

Gliederung	Wurde der Platz richtig genutzt? Sind Überschriften treffend und gut lesbar?
Zusammenhang	Wurden Zusammenhänge zwischen den Informationen verdeutlicht?
Darstellungsmittel	Wurden weitere Bilder, Zeichnungen, Fotos verwendet?

### Gestaltung:

Sauberkeit	Wurde das Plakat sauber und sorgfältig gestaltet?
Gestaltungselemente	Wurden Bilder, Zeichnungen und Schriftgröße richtig gewählt? Ist auf dem Plakat die „typische“ Bildsprache des Künstlers wiederzuerkennen?
Farbgebung	Wurden Farbkontraste berücksichtigt? Wurden Linien, geometrische Formen, Schmuckelemente eingesetzt?

### Sprechen:

Spreche ich frei? (nutze ich Karteikarten mit Stichpunkten)
Halte ich zu meiner Klasse Blickkontakt?
Spreche ich in angemessener Lautstärke?
Nutze ich das Plakat für die Präsentation, verweise auf Abbildungen und erkläre ihren Bezug?
Kann ich Fragen meiner Klasse beantworten?

## @ 6a

Für diejenigen, die noch kein Vortragsthema ausgewählt haben: in der Tabelle findest du die Künstler, über die du deinen Vortrag halten kannst. Entscheide dich für ein Thema und beginne mit der Recherche. (siehe S. 9)

<b>Paul Klee</b> deutscher Maler und Grafiker des Expressionismus	<b>Jan Tschichold</b> - Deutscher und Schweizer Grafikdesigner, Typograf (Schriftgestalter)	<b>Banksy</b> Street-Art Künstler - Schablonengraffiti - erlangte weltweite Bekanntheit durch „Kommunikationsguerilla“	<b>ROA</b> Street-Art Künstler - bringt das Thema Tiere in den Straßenraum
<b>Wilhelm Busch</b> - einer der einflussreichsten humoristischen Dichter und Zeichner Deutschlands, Vorläufer des Comics	<b>Paul Cezanne</b> - französischer Maler der Romantik, des Realismus und Impressionismus	<b>EVOL</b> - gehört zu den bedeutendsten Street-Art Künstlern Deutschlands	<b>ARYZ</b> - bekannter Graffiti Künstler, Illustrator, Maler
<b>Joseph Beuys</b> - deutscher Aktionskünstler, Bildhauer	<b>Gustav Klimt</b> - bekanntester Künstler des des Wiener Jugendstils	<b>EL MAC</b> Street-Art Künstler - bekannt für gigantische Porträts im städtischen Raum	<b>Edward Hopper</b> - Maler des amerikanischen Realismus.
<b>Ai Weiwei</b> - chinesischer Konzeptkünstler, Bildhauer	<b>BECCA</b> -amerikanische Street-Art Künstlerin		

\* Wer bereits fertig ist oder eine Recherche-Pause braucht, kann die Aufgaben für die 5. Klasse von Seite 6 u. 7 bearbeiten. Macht mit den Mustern weiter und zeichnet wilde Einaugen-Monster- tobt euch aus!

---

Wir hoffen, Ihr kommt mit den Aufgaben gut zurecht und es macht Euch Spaß. Wenn Ihr andere Themen habt, die Euch beschäftigen und zu denen Ihre eine vergleichbare Idee in einem ähnlichen Umfang habt, dann könnt ihr diese sehr gern umsetzen.

Wir freuen uns sehr, wenn wir uns alle gesund wiedersehen.

Eure liebe Frau Bastian, Frau Schelle und Herr Wahner